

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Фонда развития инновация РС(Я)

В.В.Ефимов

“21” ноября 2022 года



# АРКТИЧЕСКАЯ СТАРТАП-ЭКСПЕДИЦИЯ

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса анимационных работ трека  
“Сохранение культурного наследия через новые технологии”  
Арктической стартап-экспедиции

## **1. Общие положения**

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса анимационных работ (далее - Конкурс).
2. Учредителем и организатором конкурса является Фонд развития инноваций РС(Я) (далее - ФРИ).
3. Положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, подведения итогов и награждения участников, источники финансирования.

## **2. Цели и задачи конкурса**

4. Конкурс проводится с целью сохранения культурного наследия через новые технологии (анимации) и развития инновационной экосистемы Республики Саха (Якутия) и других регионов Российской Федерации.
5. Задачи конкурса:
  - повышение интереса к анимации;
  - обучение стилям и принципам создания анимационных работ;
  - обучение упаковке проектов для продвижения;
  - обучение методам продвижения проектов.

## **3. Участники конкурса**

6. В конкурсе принимают участие лица старше 14 лет и любые желающие.

## **4. Руководство Конкурсом**

7. Для подготовки и проведения Конкурса создается Рабочая группа.
8. В состав Рабочей группы входят сотрудники ФРИ и партнеров Арктической стартап-экспедиции.
9. Состав жюри формируется из числа приглашенных экспертов в сфере анимации, креативной индустрии и представителей профессиональных сообществ.
10. К полномочиям жюри относятся:
  - проверка и оценка предоставленных работ и выполнения участниками задания в соответствии с условиями Конкурса;
  - определение суммарных баллов и формирование рейтинга участников;
  - подготовка протоколов по итогам Конкурса;
  - определение победителей и призеров Конкурса;
  - подготовка предложений по совершенствованию организации мероприятия.

## **5. Условия и порядок проведения Конкурса**

11. Конкурс включает в себя презентацию и защиту анимационных работ на тему, связанную с сохранением культурного наследия.

12. Участники конкурса при подаче заявки на защиту презентации дает согласие на то, что их работы будут публично показаны и обсуждены с целью их оценки.
13. Заявляя участие на защите презентации, участники соглашаются со всеми пунктами данного Положения.
14. Организаторы оставляют за собой право использовать любые конкурсные материалы для освещения Конкурса, создания сборников и массового распространения.

## **6. Сроки и место проведения Конкурса**

15. Конкурс в период проведения трека “Сохранение культурного наследия через новые технологии” Арктической стартап-экспедиции.
16. Защита проектов участников Конкурса проводится 25 ноября в г. Якутске.
17. Участники могут подключиться онлайн, если нет возможности присутствовать на защите очно.

## **7. Критерии оценки конкурсных материалов**

18. Презентация, предоставляемая участниками на Конкурс, должна быть представлена в формате pptx, pdf, включать видео при необходимости.
19. Работы участников оцениваются по критериям согласно Приложению 3.

## **8. Победители и призы**

20. Определение победителей Конкурса осуществляется жюри. Победители распределяются на 1-е, 2-е и 3-е места. Победители награждаются сертификатами и денежными призами: 1 место – 150 000 рублей, 2 место – 100 000 рублей и 3 место – 50 000 рублей.
21. Отличившиеся за период работы над проектами участники награждаются специальными призами.
22. Все участники получают сертификат участника.

## **9. Финансирование**

23. Призовой фонд формируется ФРИ.
24. Оплата проезда иногородних участников к месту проведения Конкурса и обратно, проживание участников осуществляется ФРИ.

*Приложение №1  
к Положению о проведении конкурса  
анимационных работ трека “Сохранение  
культурного наследия через новые технологии”  
Арктической стартап-экспедиции*

**Состав рабочей группы по подготовке и проведению конкурса анимационных работ трека “Сохранение культурного наследия через новые технологии” Арктической стартап-экспедиции**

1. Алексеева Савина Николаевна, программный директор Арктической стартап-экспедиции
2. Башарина Дария Георгиевна, руководитель трека “Сохранение культурного наследия через новые технологии” Арктической стартап-экспедиции
3. Вензель Александра Касьяновна, менеджер проектов Корпорации развития Республики Саха (Якутия)
4. Сабарайкина Мария Петровна, трекер трека “Сохранение культурного наследия через новые технологии” Арктической стартап-экспедиции

*Приложение №2  
к Положению о проведении конкурса  
анимационных работ трека “Сохранение  
культурного наследия через новые технологии”  
Арктической стартап-экспедиции*

**Состав жюри конкурса анимационных работ трека “Сохранение  
культурного наследия через новые технологии”  
Арктической стартап-экспедиции**

1. Башарина Дария Георгиевна, руководитель трека “Сохранение культурного наследия через анимацию” Арктической стартап-экспедиции, председатель жюри
2. Марков Олег Олегович, генеральный директор ГБУ РС(Я) «Национальная вещательная компания «Саха»
3. Мухаметзянова Альбина Амирязевна, генеральный директор анимационной компании «ЯРКО» (Газпром-Медиа Холдинг)
4. Машковцев Борис Александрович, директор студии "Союзмультфильм"
5. Егоров Вячеслав Счаславович, генеральный директор Академии будущего [it-generator], председатель сообщества Creathon и со-председатель YGC (Yakutian Computer Graphics), продюсер студии анимации Yanimation

*Приложение №3  
к Положению о проведении конкурса  
анимационных работ трека “Сохранение  
культурного наследия через новые технологии”  
Арктической стартап-экспедиции*

**Критерии оценки конкурса анимационных работ  
трека “Сохранение культурного наследия через новые технологии”  
Арктической стартап-экспедиции**

Оценочный лист конкурсных материалов

команды “ \_\_\_\_\_ ”

**Участники:**

**Город:**

Работы будут оцениваться по 5-ти основным параметрам. Каждый параметр оценивается по 5-бальной шкале от 1 до 5, где 5 – высший балл. При максимальной оценке участник набирает 25 баллов.

**Описание трека:** бесплатный онлайн-курс по введению в анимацию для всех, кто хочет сохранить свою культуру посредством создания анимационного контента. Направлен на начинающих участников индустрии.

**Цели задачи курса:** Сохранение культуры и языка посредством новых технологий (анимация).

<b>Оцениваемые параметры</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Балл</b>
Посещение лекций и выполнение домашних заданий	5 (оценивается руководителями курса, данная оценка не должна влиять на финальную оценку жюри)	5
Соответствие содержания работы заявленной тематике	5	
Творческий подход и оригинальность и актуальность идеи	5	
Мастерство и экспертиза автора	5	

Презентация	<p>От 1 до 5, где 5 – все нижеперечисленные пункты соответствуют, каждый пункт ниже равен 1 баллу</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● наличие синопсиса, описания проекта, трендов и предпосылок</li><li>● логика презентации, понятная подача материала, наличие иллюстративного материала</li><li>● оригинальность позиции автора</li><li>● перспективность проекта</li><li>● социальная значимость</li></ul>	
-------------	---	--

**Председатель/Член жюри**

\_\_\_\_\_ /И.О. Фамилия/